



ORIENTACIONES PARA GUIAR EL AUTOAPRENDIZAJE A DISTANCIA ENFOQUE EN PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Mes: noviembre

Establecimiento: El Vergel

Docentes: Bárbara Garrido G./ Cristina Massardo

Asignatura: Lenguaje y comunicación

Curso: 2°A

Nivel Priorización	Objetivo de Aprendizaje	Actividades a desarrollar (INCLUIR FECHAS DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES)	Profundización, Ejercitación y evaluación
	<p>OA 04: Leer independiente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas y otros.</p> <p>OA 15: Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.</p> <p>OA 24 Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y</p>	<p>Clase 1: 01 – 11 (lunes)</p> <p>Feriado legal</p> <p>Clase 2: 02 -11 (martes)</p> <p>Clase DIA: Trabajan lectura de cuento, desarrollan habilidades de comprensión lectora. Caracterizan personajes</p> <p>Clase 3: 03 -11 (miércoles)</p> <p>Clase DIA: Leen fábulas extrayendo información implícita y explícita</p> <p>Clase 4: 04-11 (jueves)</p> <p>Desarrollar la comprensión lectora, el vocabulario, la escritura y la lectura oral de palabras y textos.</p> <p>Escuchan texto “Para eso son los amigos”, luego leen “la mujer, el zorro y el gallo” y desarrollan actividades de comprensión</p> <p>Clase 05: 08-11 (lunes)</p> <p>Clase DIA: Escuchan y leen texto breve y escriben final para la historia.</p>	<p>P. 3 a la 6 Leo primero, tomo 2</p>



	<p>familiarizarse con el género.</p> <p>OA 28: Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 18: Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>OA 06: Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.</p>	<p>Comparten creaciones e ilustran personajes.</p> <p>Clase 6: 09 -11 (martes)</p> <p>Desarrollar la comprensión lectora, el vocabulario, la escritura y la lectura oral de palabras y textos.</p> <p>Escuchan lectura “para eso son los amigos”, desarrollan actividades de comprensión a partir de lectura de “la mujer, el zorro y el gallo”., trabajan vocabulario.</p> <p>Clase 7: 10 – 11 (miércoles)</p> <p>Trabajan lectura de palabras con grupos consonánticos.</p> <p>Clase 8: 11-11 (jueves)</p> <p>Clase DIA: Desarrollan actividades de comprensión lectora a partir de lectura de poema</p> <p>Clase 9: 15-11 (lunes)</p> <p>Escuchan y siguen lectura de fábula y caracterizan personajes con palitos de helado, agregando elementos distintivos de cada personaje</p> <p>Clase 10: 16 -11 (martes)</p> <p>Con personajes creados en clase anterior, narran fábula escuchada anteriormente.</p> <p>Clase 11: 17 – 11 (miércoles)</p> <p>Desarrollan evaluación DIA de término de año</p>	<p>P. 7 a la 9 Leo primero, tomo 2</p>
--	--	--	--



		<p>Clase 12: 18-11 (jueves)</p> <p>Disfrutan una obra de teatro e ilustran lo que más llamó su atención de la historia.</p> <p>Clase 13: 22-11 (lunes)</p> <p>Desarrollan evaluación de comprensión lectora de textos trabajados</p> <p>Clase 14: 23 -11 (martes)</p> <p>Retroalimentación y revisión de evaluación desarrollada en clase anterior.</p> <p>Clase 15: 24 – 11 (miércoles)</p> <p>Trabajan ortografía, desarrollando juego de bachillerato</p> <p>Clase 16: 25-11 (jueves)</p> <p>Observan obra de teatro y desarrollan actividades de comprensión lectora.</p> <p>Clase 17: 29-11 (lunes)</p> <p>Desarrollar la comprensión lectora, el vocabulario, la escritura y la lectura oral de palabras y textos.</p> <p>Escuchan lectura “Malena ballena”, luego leen de manera compartida “la mujer, el zorro y el gallo”. Desarrollan actividades de comprensión lectora, vocabulario y sustantivos.</p> <p>Clase 18: 30 -11 (martes)</p>	<p>Ev. sumativa</p> <p>P. 10 a la 12, texto Leo Primero, tomo 2</p>
--	--	---	--



		Clase de ajuste, para trabajar contenidos que no pudiesen haber sido trabajados	
--	--	---	--